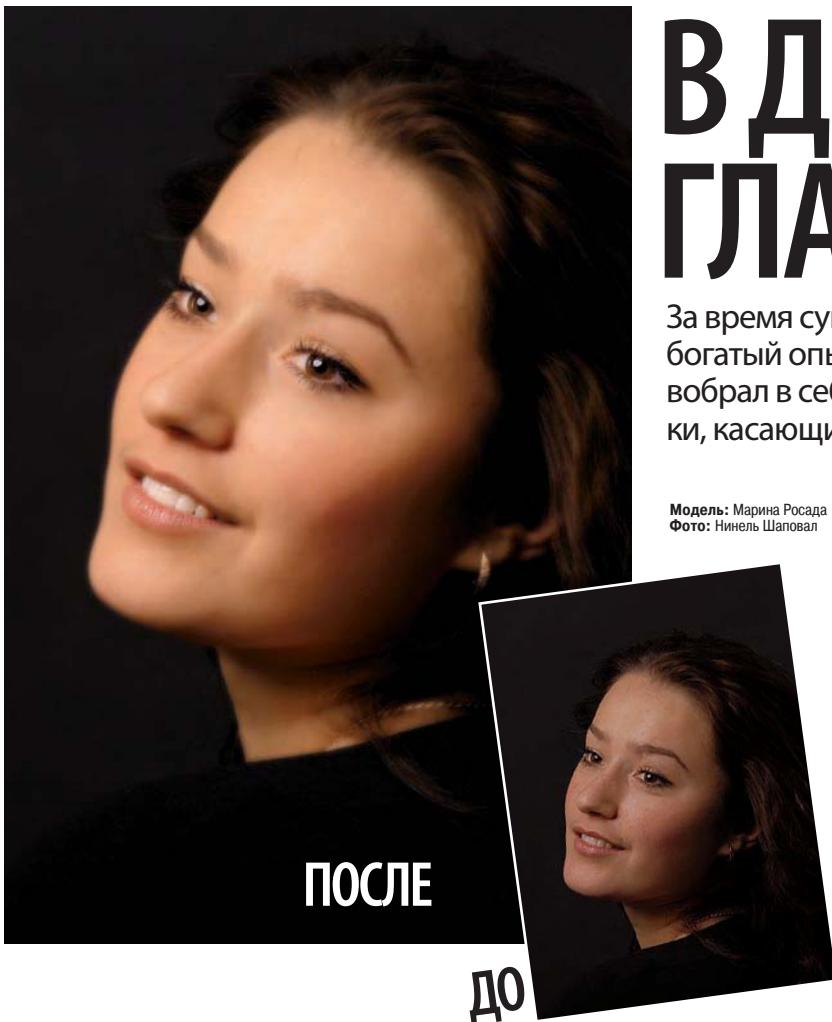


В ДИСКУРСЕ ГЛАМУРА

смотри на
DVD1 2 3 4 5
уровень сложности

За время существования фотографии был накоплен богатый опыт обработки снимков. Photoshop также вобрал в себя многие принципы аналоговой съемки, касающиеся работы с изображением.

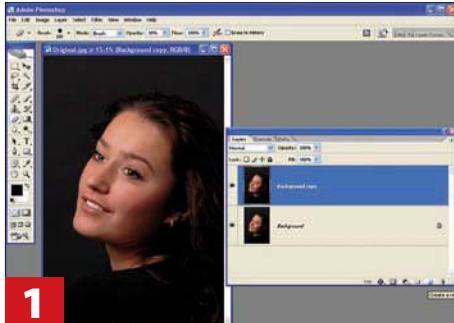
Модель: Марина Росада
Фото: Нинель Шаповал



Первые шаги

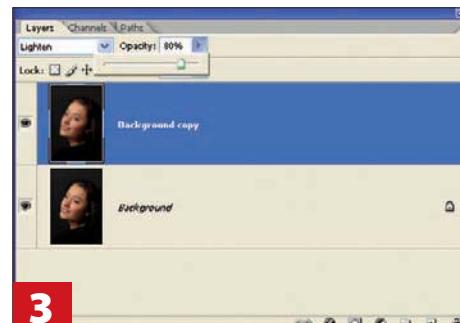
Откроем файл и дублируем фоновый слой, перетащив его пиктограмму на кнопку Create a New Layer, расположенную в нижней части палитры Layers.

Create a New Layer, расположенную в нижней части палитры Layers.



Размытие верхнего слоя

К верхнему слою для смягчения изображения применим фильтр Gaussian Blur, установив значение параметра Radius порядка 20 пикселов.



Изменяем режим наложения

В раскрывающемся списке режимов наложения вверху палитры Layers выберем вариант Lighten. В этом случае пиксель верхнего слоя как бы замещают соответствующие им пиксели фонового, если оказываются более светлыми. Слегка ослабим эффект, установив для параметра Opacity значение 80%.



Последние штрихи

Выберем инструмент Eraser, установив для него непрозрачность порядка 20%, и аккуратно обрабатаем области глаз, бровей и губ. Таким образом мы немного повысим резкость в этих местах, расставив смысловые акценты. Объединим слои, если это нужно для печати, и сохраним готовое изображение.